



Cofinanziato
dall'Unione europea

JOB-SHADOWING

Data: 24-30 maggio 2026

Scuola ospitante: **Bundesgymnasium und Realgymnasium GRG 11,**
Gottschalkgasse VIENNA

Partecipanti: Dirigente Scolastica TERRIGNI Michela e 4 docenti dell'Istituto Comprensivo Pescara 8 di Pescara: prof.ssa CARAFA Patrizia, prof. D'AMATO Davide, docenti di scuola secondaria di 1^a grado, PERROZZI Alessandra e STEFANIA Giuseppina, docenti di scuola primaria.

ISTITUTO

L'Istituto GRG 11 si presenta come una scuola democratica e aperta al mondo, che offre un clima scolastico piacevole e orientato all'istruzione, basato sul rispetto reciproco e sull'apprezzamento di tutti gli studenti e insegnanti

La sua filosofia può essere riassunta nel motto:

Jeder Schüler/jede Schülerin hat das Recht, ungestört zu lernen.

Jeder Lehrer/jede Lehrerin hat das Recht, ungestört zu unterrichten.

ovvero:

Ogni studente ha il diritto di imparare senza essere disturbato.

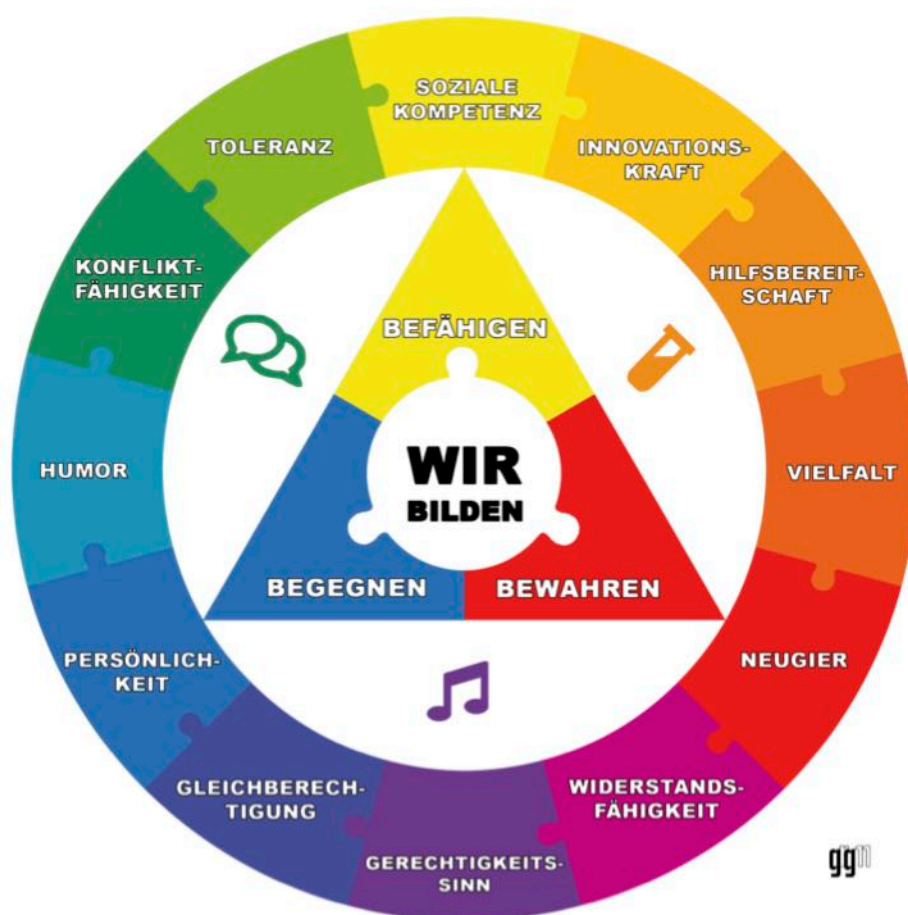
Ogni insegnante ha il diritto di insegnare senza essere disturbato.

Nell'ambito del patto formativo scuola/famiglia, la scuola si aspetta dai genitori un supporto attivo nell'applicazione dei principi sopra menzionati, sollecitando in punti specifici la responsabilità educativa dei genitori.

La scuola opera per promuovere e sviluppare la **responsabilità personale degli studenti**. L'ingresso nella 6^a classe (11-12 anni) segna la fine dell'obbligo scolastico e la scelta consapevole di una scuola superiore.

Il regolamento interno affida agli studenti la responsabilità di uscire dall'edificio scolastico, non è più necessario che essi vengano accompagnati da una persona autorizzata in caso di necessità; non è necessario presentare una giustificazione per l'assenza; tuttavia, se il coordinatore di classe ha dubbi sul fatto che essa sia giustificata può richiederla.

La *mission* della scuola viene rappresentata da quest' organigramma:



La scuola offre la possibilità di scelta tra:

- **Gymnasium**, ad indirizzo linguistico: con latino o francese dalla terza elementare e

- **Realgymnasium**, ad indirizzo scientifico-matematico, che presta **particolare attenzione alle scienze naturali** e al lavoro di laboratorio già dai primi anni
- L'istituto offre anche un **indirizzo musicale** per alunni dotati musicalmente.



Edificio

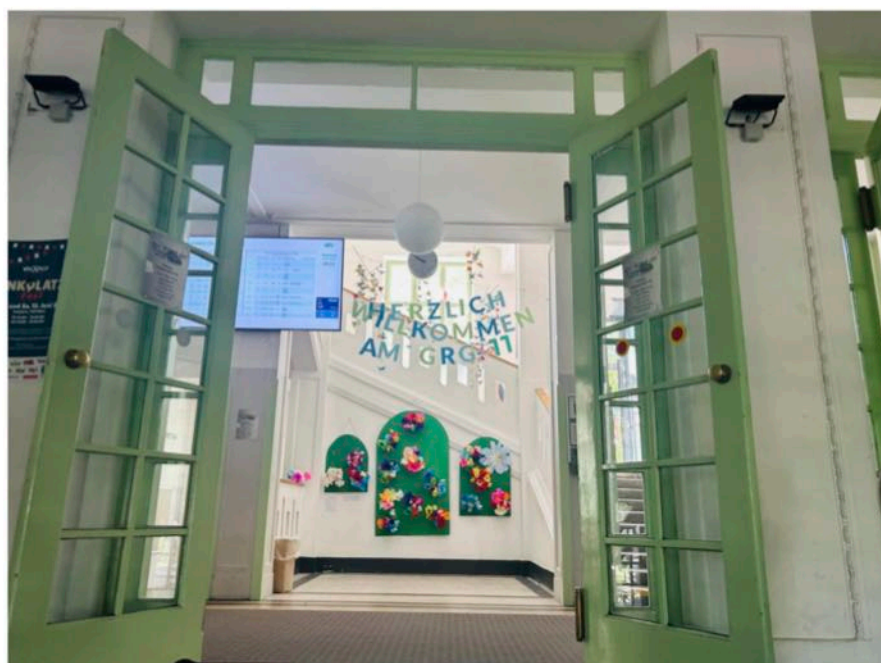
L'edificio ha più di 100 anni, ma è stato ristrutturato nel 2000, accoglie circa **780 alunni**, ripartiti in **32 classi**, con **85 insegnanti**, **1 medico scolastico** ed **1 psicologo**.

Nei 3 piani trovano posto **aule attrezzate per:**

- Biologia
- Chimica
- Fisica
- Educazione musicale
- Mestieri tecnici
- Artigianato tessile
- Educazione artistica
- Informatica
- 2 palestre
- Biblioteca con uso di Internet e media digitali
- Sala banchetto

oltre a:

- Sale relax
- Cortile della scuola
- Sala da ballo
- Camere per l'assistenza pomeridiana
- Sala da pranzo
- Buffet scolastico



Calorosa accoglienza da parte della Dirigente Scolastica: Claudia Bouvier e da tutto il suo staff, sia docente, sia amministrativo.



Spazi scolastici



Aula di Chimica

L'esperienza osservata presso il *Realgymnasium GRG 11* di Vienna dimostra l'efficacia di un modello educativo ad indirizzo scientifico-matematico che pone al centro l'attività di laboratorio fin dai primi anni di studio. La presenza di aule dedicate

e attrezzate per le discipline scientifiche permette di trasformare le lezioni tradizionali in sessioni operative e collaborative in cui i ragazzi sono coinvolti in attività di laboratorio continuative dove possono essere guidati nell'esecuzione di esperimenti diretti e osservazioni microscopiche o macroscopiche fin dai primi anni di corso. Da rilevare una gestione autonoma e consapevole in cui gli alunni vengono abituati a maneggiare strumenti scientifici e attrezzi di laboratorio in modo autonomo e responsabile, seguendo norme di sicurezza e istruzioni dettagliate. Nella pratica quotidiana gli studenti partono dall'analisi e dalla decodifica di schemi, grafici e istruzioni per arrivare alla realizzazione pratica dell'esperimento o del modello scientifico.



Aula di Art&Design



In queste aule laboratoriali gli alunni realizzano manufatti a partire dalla decodifica della progettazione grafica e delle istruzioni annesse fino alla completa realizzazione degli stessi, utilizzando strumenti ed attrezzi vari, anche potenzialmente pericolosi, dietro la supervisione dell'insegnante. Gli insegnanti si dimostrano alquanto sereni durante l'esecuzione, pur nell'eventualità di infortuni, in quanto affermano di aver abituato i bambini, sin dalle prime classi, a maneggiare in autonomia e con senso di responsabilità tali strumenti e sapendo di poter contare sulla comprensione e la collaborazione da parte delle famiglie.

Biblioteca

La biblioteca è fornita di circa 12.000 volumi, tra libri di saggistica di tutte le discipline, libri per ragazzi, romanzi, manga, graphic novel, DVD, riviste e testi di consultazione. È uno spazio molto grande ed accogliente, con vari angoli arredati con comodi pouf, poltrone, tavoli, sedie e numerose librerie e scaffalature; è inoltre attrezzata con **5 moderne workstation per computer** dove svolgere ricerche, scrivere testi e preparare le presentazioni. Nel Progetto Biblioteca d'Istituto non sono previste attività esplicitamente riferite all'orientamento narrativo, focus del nostro progetto, tuttavia questo spazio, fisico e virtuale, svolge una funzione centrale nel percorso di studi di alunni e alunne e nelle attività libere e ricreative.



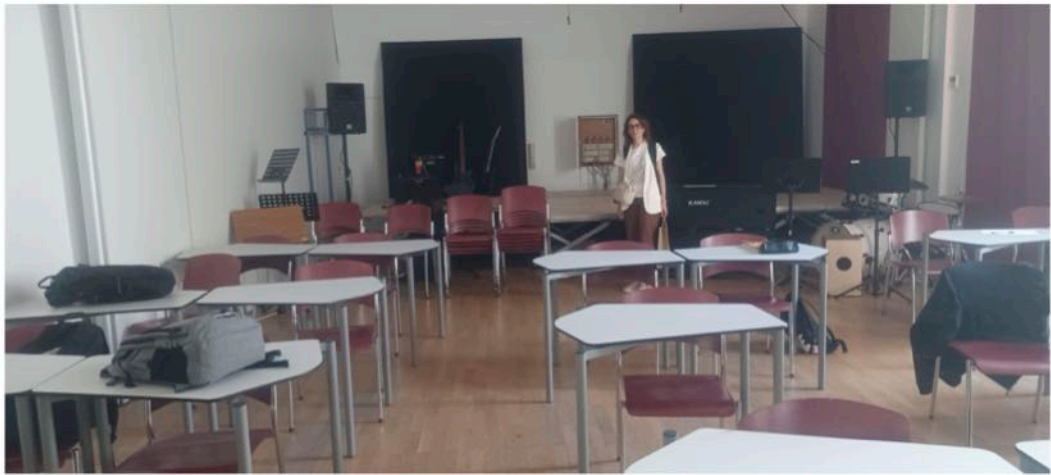


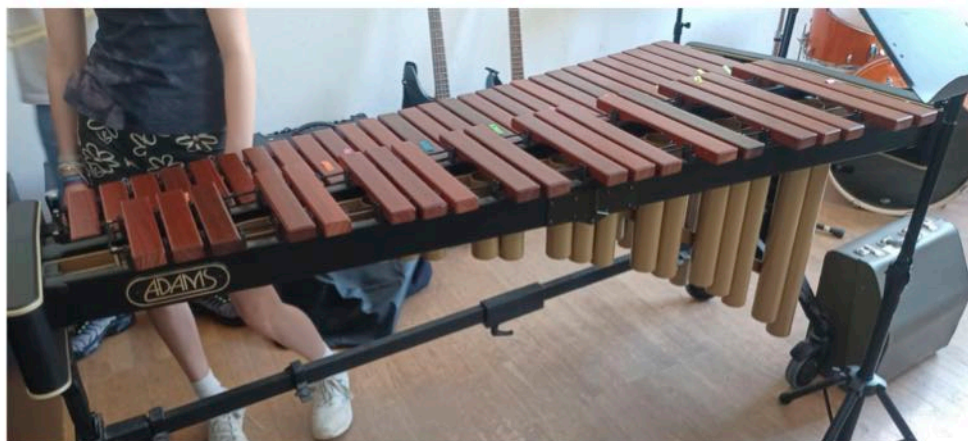


Aule di musica

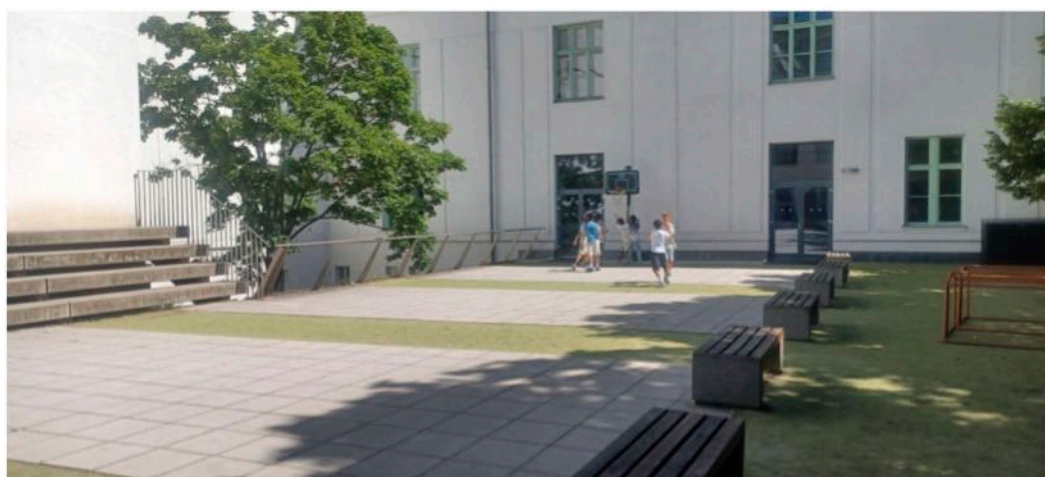
Per gli studenti che scelgono l'indirizzo musicale, dietro superamento di un esame di ammissione, è obbligatorio imparare uno strumento in una scuola di musica (solitamente la **Simmering Music School** nello stesso quartiere della scuola) o con un insegnante privato diplomato in strumento. Obbligatorio è anche partecipare al Coro o all'Ensemble Strumentale.

Le lezioni di musica prevedono **3 ore di educazione musicale** e **1 ora di coro** o di **strumento** a settimana. Arricchiscono il curriculum: "Ritmica e Danza", "Costruzione di strumenti", "Storia della cultura" e "Acustica e Ingegneria del Suono". Per equilibrare il curriculum le ore delle singole materie sono leggermente ridotte.





Spazi ricreativi





Nei 10 minuti che intercorrono tra una lezione e l'altra gli alunni possono raggiungere autonomamente diversi spazi ricreativi, interni ed esterni, alla presenza di un solo insegnante che si avvicenda con i colleghi. Al suono di una breve campanella gli studenti raggiungono poi ordinatamente le loro classi in base all'orario di riferimento.

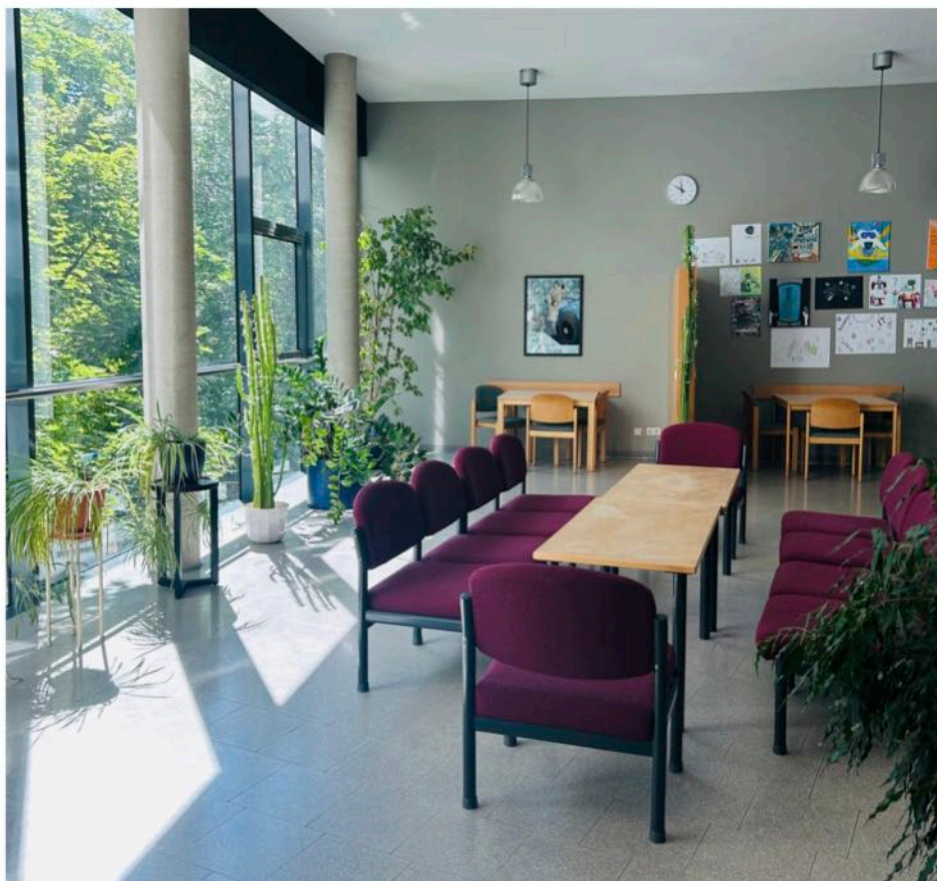
Aule professori





Nei minuti di pausa i docenti si incontrano nell'aula professori, arredata e attrezzata con piccoli e grandi elettrodomestici, dove possono ristorarsi, conversare con i colleghi, “ricaricare le batterie” e così via.

Sala incontri con le famiglie



Articolazione oraria

L'orario scolastico va dalle 8:00 alle 14:00, con l'ora di 50 minuti e con pause di 10 minuti ogni lezione. Le pause servono per il riposo, la comunicazione e la preparazione alla lezione successiva. È consentita la visita al buffet scolastico e, in caso di bel tempo, la permanenza nel cortile della scuola. Giocare è permesso solo nelle zone di gioco, senza litigare, insultare ed è espressamente vietato mettere in pericolo se stessi o gli altri. Durante le pause le finestre devono rimanere chiuse. Al termine della pausa, bisogna recarsi immediatamente in classe, per cui attardarsi al buffet, telefonare o fotocopiare non giustifica il ritardo.

Gli studenti, a richiesta, e dietro pagamento di una quota mensile (88 euro per 5 giorni a settimana), possono usufruire del **doposcuola** dal lunedì al giovedì fino alle 17:00, il venerdì fino alle 16:30. I pomeriggi sono suddivisi in ore di tempo libero, ore di studio individuali e ore di studio specifiche per materia. Vengono consolidate e/o potenziate soprattutto le materie: tedesco, inglese e matematica, e possono anche

essere svolti i compiti. Durante le ore di tempo libero, gli studenti possono dedicarsi a giochi da tavolo, ping pong, softball, attività all'aperto al parco o al campo sportivo. Ogni giorno possono usufruire di un pranzo caldo a circa 7€.

Programma di osservazione e classi osservate:

suddiviso tra i docenti, in base alle discipline insegnate:

Discipline: Maths & Science

		Schedule				
			Tue, May 26	Wed, May 27	Thu, May 28	Fri, May 29
Lesson 3	10:00-10:50	Cultural Activity: Hike through Nußdorf	School Tour with Manuel REDL	Mamic, Biology 2f	Redl, Maths 2c	Mamic, Biology 3a
Lesson 4	11:00-11:50		Principal	Pleyer, Maths 4amu	Redl, Maths 3d	Leeb C, Biology 4b
Lesson 5	12:00-12:50		Redl, Physics 4amu	Redl, Geometry 4c	Olbort, Chemistry 4amu	Decker, Chemistry 4b
Lesson 6	13:00-13:50		Hourmouzis, Maths 3b	Redl, Geometry, 4c	Leeb C, Chemistry Lab, 4d	Pilz, Physics 3c

Discipline: German and English

		Schedule				
			Tue, May 26	Wed, May 27	Thu, May 28	Fri, May 29
Lesson 3	10:00-10:50	Cultural Activity: Hike through Nußdorf	School Tour with Manuel REDL	Lujic, Kaiser, German 1c	Mitterutzner, English 2e	Gombocz, English 1b
Lesson 4	11:00-11:50		Principal	Decker, German 4c	Decker, German 4c	Essl, Englisch 3b
Lesson 5	12:00-12:50		Essl, English 3b	Essl, English 3b	Lujic, German 3d	Lujic, Riegler German 2c
Lesson 6	13:00-13:50		Meeting with Anna Gombocz - Literature Projects at GRG11	Harth, English 3e	Regner, German 1a	Rubner, Digital Literacy, 3b
			15:00 Meeting with the School Development Team to discuss early school leaving			

Discipline: English, Music, Arts&Design

		Schedule				
			Tue, May 26	Wed, May 27	Thu, May 28	Fri, May 29
Lesson 3	10:00-10:50	Cultural Activity: Hike through Nußdorf	School Tour with Manuel REDL	Blaschek, Music 3amu	Mitterutzner, English 2e	Gombocz, English 1b, Rois, Arts 2f
Lesson 4	11:00-11:50		Principal	Marx, Design 2amu	Bujnicka, Arts 1d	Rois, Arts 2f
Lesson 5	12:00-12:50		Blaschek, Music 2b	Marx, Design 3d	Harth, English 3e	Blaschek, Music 3b
Lesson 6	13:00-13:50		Gröller, Arts - 4c	Panzer, Band 1amu	Parzer, Band 4amu	Parzer, Music 2f

Molto interessante è stato l'incontro con 2 docenti dello *School Development Team* incentrato sulle modalità e sugli strumenti da loro in uso per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica o perlomeno orientare al meglio gli studenti. A tale scopo vengono attuate le seguenti strategie:

- quando i ragazzi durante il loro percorso di studi ricevono voti al di sotto della sufficienza vengono effettuati numerosi colloqui con loro e con i loro genitori per cercare in sinergia le soluzioni migliori per il loro futuro scolastico e di conseguenza professionale;
- per mantenere un'atmosfera il più possibile piacevole e gratificante, e far sì che i ragazzi possano apprendere ed esprimere se stessi in un ambiente sereno e non giudicante, i professori tendono a non alzare il tono di voce nel riprenderli in caso di errori o nel sottolineare lacune nell'apprendimento.
- nell'8^a classe (corrispondente alla nostra 3^a media) agli alunni viene somministrato il *Berufsorientierungs Test* (test di orientamento professionale) accompagnato da 4 giorni dedicati ad attività incentrate sul *Wellbeing* (Benessere).

I docenti dell'Istituto puntano molto inoltre sulle attività laboratoriali ed artigianali, sulle attività sportive ed all'aperto, sull'instaurazione di un clima rilassato, sulla valorizzazione delle attitudini personali e sul creare un rapporto di fiducia con gli studenti, lasciando loro molti momenti liberi che essi possono trascorrere in maniera creativa e responsabile.

La Dirigente Scolastica ed il suo collaboratore, oltre ad assistere ad alcune lezioni di discipline diverse, hanno avuto un proficuo confronto con la Preside e gli assistenti amministrativi dell'Istituto viennese rispetto a:

- modalità di reclutamento dei docenti;
- modalità di sostituzione docenti assenti;
- gestione dei profili di servizio dei docenti, compresi i pensionamenti;
- modalità di acquisto di beni per la scuola;
- gestione degli alunni rispetto al comportamento;
- gestione dell'orario delle classi e degli esami;
- gestione dell'uso degli smartphone all'interno dei locali scolastici.

Erasmus+



L'Istituto è divenuto soggetto accreditato nel 2023/24 e da allora opera con 3 obiettivi

1) **Sviluppare la competenza digitale in modo significativo ed efficace:** rendere l'accesso digitale significativo disponibile per tutti gli studenti, indipendentemente dal background socio-economico, e raggiungere un livello di competenza digitale che permetta loro e agli insegnanti di lavorare efficacemente con le nuove tecnologie, come l'intelligenza artificiale (IA), in modo appropriato. Far sì che entrambi affrontino la digitalizzazione da un punto di vista critico, considerando vantaggi e svantaggi.

2) **Promuovere la competenza linguistica:** dare agli studenti la possibilità di praticare le lingue straniere in situazioni autentiche al di fuori della scuola, permettendo loro di vivere situazioni reali in cui possano usare le conoscenze acquisite per rafforzare le competenze già in loro possesso. Incoraggiare la metodologia CLIL, osservando scuole e insegnanti stranieri per trarre ispirazione e imparare da approcci diversi.

3) **Rafforzare la competenza interculturale:** educare gli studenti ad avvicinarsi agli altri con tolleranza, accettazione, solidarietà e competenza sociale, preservando la diversità culturale della scuola. La presenza di un "Team di Risoluzione dei Conflitti" promuove cambiamenti positivi nella comunità degli studenti e attraverso gli scambi internazionali ci si auspica di sviluppare e rafforzare ulteriormente questi valori.

Attività Culturali

Lunedì 25 maggio: Escursione al “**Wieninger Heuriger**” a Nußberg.

Il primo giorno siamo stati accolti da Anna Gombocz, professoressa d'Inglese, Manuel Redl, professore di matematica e fisica, e Gudrun Gingl, professoressa di latino e storia, che ci hanno accompagnato in una vera e propria immersione nella natura circostante la città di Vienna, con la visita ad un tipico *Heuriger* viennese, ovvero un'antica e celebre cantina con una lunga tradizione di produzione di vino. Il **Wieninger am Nussberg** costituisce un simbolo, molto apprezzato da residenti e turisti, di convivialità e gastronomia tipica e la sua posizione panoramica, immersa tra i vigneti, offre una vista mozzafiato sulla città.



Visita al “**Kunsthistorisches Museum**”.

Il *Kunsthistorisches Museum*, simile per concetto ai Musei Vaticani e al Louvre, è uno di quei musei che da soli valgono un viaggio a Vienna.

Già l'edificio, con il suo monumentale scalone e gli splendidi ambienti imperiali, è un'opera d'arte, ma è soprattutto la straordinaria ricchezza delle collezioni a renderlo uno dei più importanti musei al mondo. Sorprendente è la *Kunstammer*, la celebre Camera delle Meraviglie degli Asburgo: un'incredibile raccolta di oggetti preziosi, curiosità scientifiche, capolavori di oreficeria e manufatti. Di notevole interesse la

sezione egizia e quella greco-romana, con magnifici sarcofagi dipinti, statue e reperti di grande valore storico e artistico. Nella *Picture Gallery* poi si possono ammirare i capolavori dei grandi maestri della pittura dal 1400 al 1800 circa: Arcimboldo, Bruegel, Canaletto, Caravaggio, Raffaello, Rembrandt, Rubens, Tintoretto, Van Dyck, Velázquez Vermeer, Tiziano e molti altri.





J. Vermeer: "L'arte della pittura"



Arcimboldo: "La Primavera"



"Fuoco"



P. Bruegel: "La Torre di Babele"



La "Gemma Augustea"

Martedì 26 maggio: “Prater”.

Non poteva mancare una visita al **Prater**, conosciuto come il luna park più antico al mondo! In realtà il celebre parco divertimenti è solo una porzione del *Prater*, denominata *Wurstelprater*, mentre la restante superficie è occupata da un'enorme area verde. All'interno del Prater trovano luogo: due musei, un planetario, un teatrino di marionette, una discoteca, uno stabilimento balneare, giostre, giardini, bar e ristoranti, oltre alla ruota panoramica più famosa d'Europa, la romantica *Riesenrad*, dal fascino d'altri tempi, che si staglia nel cielo di Vienna come uno dei simboli della città.





Mercoledì 27 maggio: “Hundertwasserhaus”

La *Hundertwasserhaus* (Casa di Hundertwasser) è una delle principali attrazioni architettoniche dell'Austria, progettata dall'artista Friedensreich Hundertwasser (1928-2000), visionario artista viennese, che grazie alle sue idee sull'ecologia e la sostenibilità viene annoverato tra i primi pensatori “verdi” in Europa. Chi abita nella *Hundertwasserhaus* ha il diritto di decorare la facciata intorno alle proprie finestre secondo il proprio gusto personale. Più di 200 alberi e arbusti sui balconi e le terrazze trasformano l'edificio in un'oasi verde nel cuore della città.

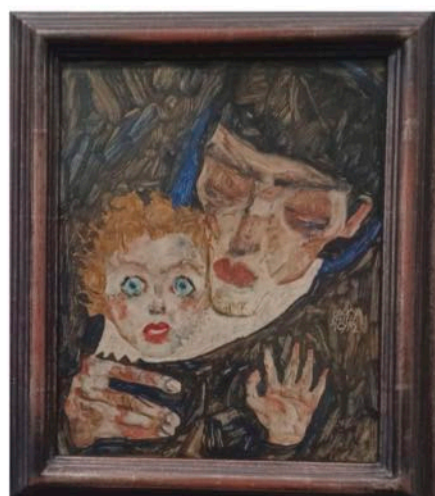


Visita al “**Leopold Museum**”

Il **Leopold Museum** ospita una delle più eccezionali collezioni di arte austriaca del primo Modernismo, vantando opere del pittore e disegnatore Egon Schiele, di Gustav Klimt e di Oskar Kokoschka. Camminare tra le sue sale ha significato immergersi nell’atmosfera dello stile Liberty austriaco e dell’Espressionismo viennese.



E. Schiele: *“Autoritratto”*



“Madre e figlio”

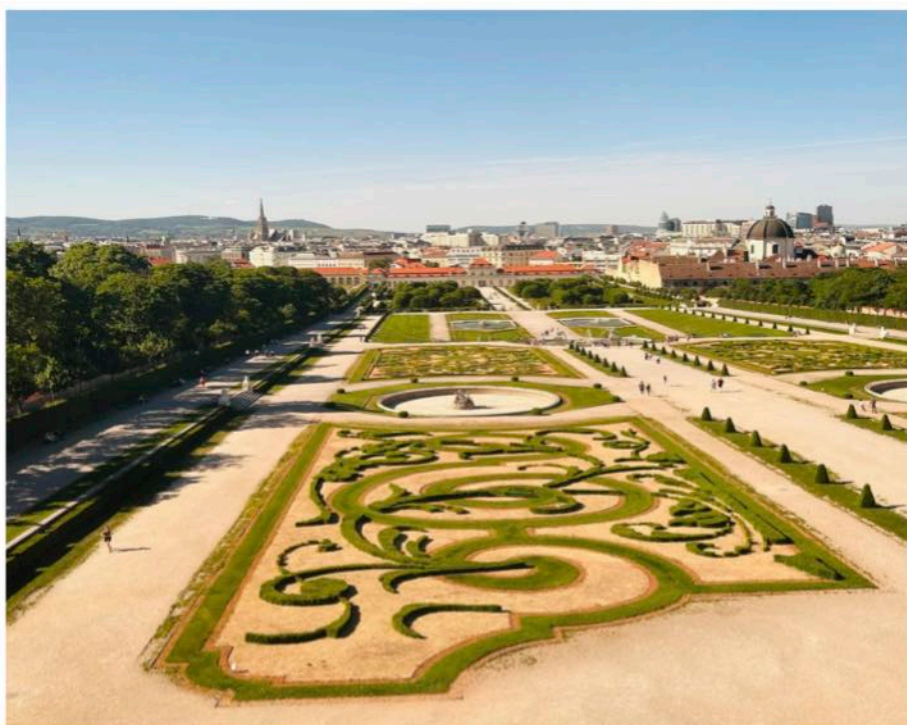


O. Kokoschka: *"Dolomiti-Tre Croci"*



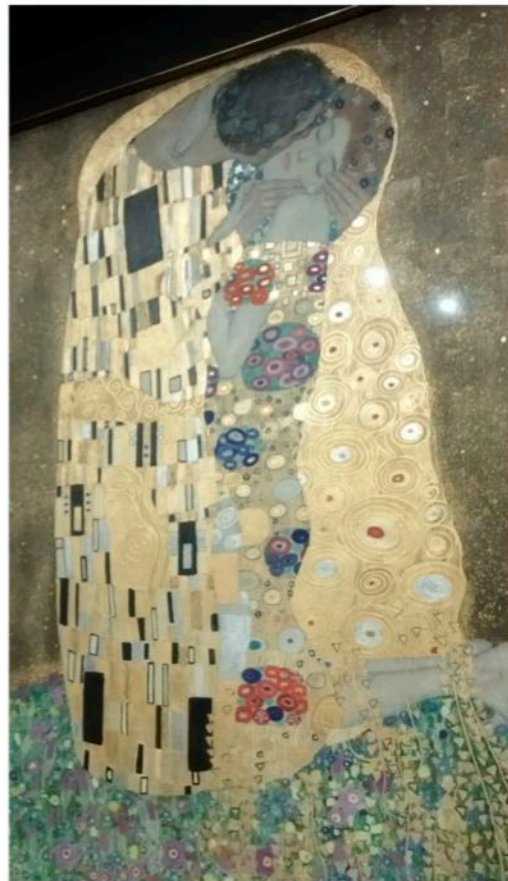
G. Klimt : *"Morte e Vita"*

Giovedì 28 maggio: visita del “**Belvedere Museum**”.





G. Klimt: "Giuditta I"

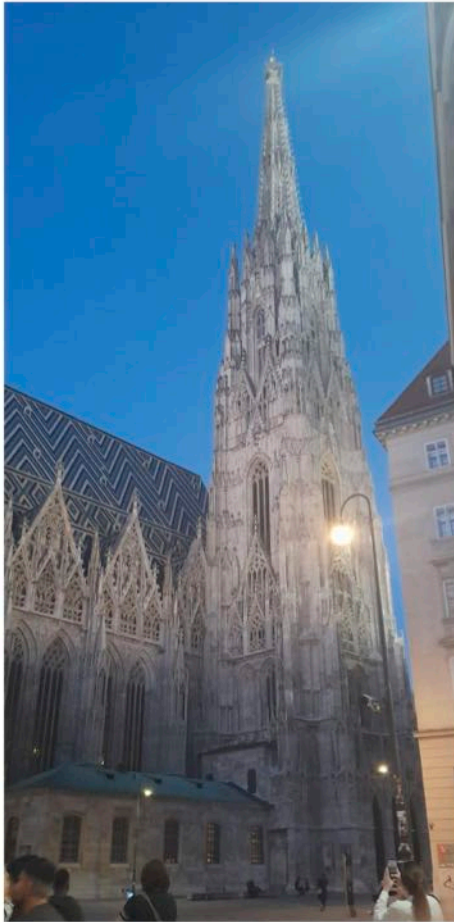


"Il bacio"

Visita a **"Stephansdom"**.

Il Duomo di Santo Stefano (*Stephansdom*) è uno dei monumenti simbolo di Vienna, nella centralissima piazza *Stephansplatz*: questo capolavoro gotico, le cui origini risalgono all'XI sec. rappresenta il cuore geografico ed emotivo della capitale austriaca. Chiamato affettuosamente *Steffl* dai viennesi, non è solo un importante luogo di culto o una chiesa dalla magnifica architettura, grazie alle sue guglie prominenti e alle torri che svettano nel cielo, ma è un vero emblema nazionale e un simbolo dell'identità austriaca. Il tetto sfoggia colorate tegole smaltate che formano le immagini solenni dell'aquila bicefala, simbolo dell'impero asburgico, dello stemma della città di Vienna e di quello dell'Austria. Durante la II Guerra Mondiale un devastante incendio distrusse gran parte della struttura, incluso il prezioso organo ottocentesco e la campana *Pummerin*. La ricostruzione, completata in soli sette anni

grazie alla determinazione dei viennesi, ha restituito alla città il suo simbolo più amato.



Venerdì 29 maggio: visita al “**Secession Museum**”.

La **Secession** è uno spazio espositivo per l'Arte Contemporanea in un edificio la cui architettura è il segno tangibile del clima di rinnovamento, in contrasto con l'arte accademica tradizionale, degli inizi del Novecento. In linea con la massima che decora la facciata: “*Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit*” (Ad ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà) la Secession ospita mostre personali e tematiche delle più attuali forme artistiche e di quell'arte giovane particolarmente dedicata alla sperimentazione.

Il Museo ospita il monumentale ciclo murale “Fregio di Beethoven” di G. Klimt, (tra i fondatori della *Secession*), che è considerato una delle massime espressioni dell'Art

Nouveau Viennese. Il tema del Fregio si rifà all'interpretazione wagneriana della Nona Sinfonia di Beethoven e raffigura la ricerca umana della felicità.



G. Klimt: *"Fregio di Beethoven"*

La Dirigente Scolastica: Michela Terrigni

I Docenti: Patrizia Carafa

Davide D'Amato

Alessandra Perrozzi

Giuseppina Stefania