



Il Giornale del Comprensivo



Anno 3 numero 2 - Maggio 2026 - www.icpescara8.edu.it - mail: redazione@icpescara8.com

OUR ERASMUS EXPERIENCE

The Erasmus project is a mobility program born in 1987 from an Italian woman named Sofia Corradi. She was born in Rome 1934 and in 1957 she went to university. Along with her sister she passed the selection for a scholarship that would've allowed them both to study at the Columbia University (USA). Sofia's idea to start this program was rejected time and time again, but after years, in 1987, it was finally able to "set sail"; this shows that perseverance can really have an impact on our world.

Our school recently planned a trip to the Spanish town of Inca in Mallorca which was offered only to some students selected based on merit. They stayed in the homes of different families where they learned their habits and their local traditions. Our editorial staff could not help but interview them and ask them what they thought about their trip.

The 15th of January 2026, three teachers from Hungary came to visit us. We told them about our school system and how the lessons work. We also introduced them to our news writing club, even showing them copies of our final products, including ones from previous years. We also



talked about the e-Twinning project, organized by our teacher Mrs. Orazi, who is an ambassador. Once they managed to picture an idea of how an Italian school works we asked them a few questions, through these questions we understood that the biggest difference between our school and theirs is how classes work: our classes are more project oriented while theirs are more focused on the subject programmes. Their lessons are more traditional but they're trying to become more modern, even though it's hard and lessons are 45 minutes long, with 10 minute breaks in between each one. (continua a pag. 3)

UN REPORTER DI CUORE

Abbiamo intervistato il professor Jacopo Ottenga, insegnante del nostro istituto e autore di un libro su Antonio Russo, un famoso giornalista abruzzese di cronaca.

REDAZIONE: Come mai ha scritto un libro proprio su Antonio Russo?

OTTENGA: Perché a lui mi legano tante cose: innanzitutto è nato in Abruzzo, più precisamente a Francavilla, dove ho sempre vissuto. Inoltre, quando avevo circa 7 anni, uscendo da scuola, vidi i manifesti funebri di Antonio Russo ed il suo volto: era molto giovane e la cosa mi stupì, perché di solito vedevo solo volti anziani.



Leggendo il manifesto mi colpì il nome della città in cui era stato ucciso: Tbilisi, la capitale della Georgia. Quando sono cresciuto (continua a pag. 3)

(continua da pag. 1) ho deciso di studiare giornalismo, ho "rispolverato" questo ricordo e ho deciso di scrivere la mia tesi su Antonio Russo, successivamente ho avuto voglia di approfondire le cause della sua morte e quindi mi sono tuffato a capofitto in questa ricerca.

REDAZIONE: Quali sono state le parti più difficili da scrivere o da ricostruire?

OTTENGA: La parte più difficile è stata decisamente la struttura narrativa del libro: non volevo che fosse una biografia classica, così ho pensato di affiancare ad Antonio un io narrante che ripercorre le tappe della sua vita e della sua professione attraverso ricerche, interviste e inchieste. È stato difficile anche decidere cosa scrivere e cosa tralasciare, vista la gran quantità di esperienze vissute e la complessità della sua persona.

REDAZIONE: Ci sono aspetti della storia di Antonio Russo che vorrebbe continuare ad esplorare?

OTTENGA: La sua morte resta ancora un buco nero e chi lo ha ucciso ha fatto in modo che non si scoprissero né i mandanti né gli esecutori. Dall'autopsia è venuto fuori che la causa della morte è stata lo sfondamento della cassa toracica ma ci sono dubbi sul corretto svolgimento dell'autopsia. La versione dei medici georgiani è che il torace di Antonio sia stato schiacciato presumibilmente da una macchina. I medici italiani invece hanno dei dubbi sulla versione georgiana.

REDAZIONE: Ma perché fu ucciso? Che informazioni stava cercando?

OTTENGA: Probabilmente è stato ucciso perché aveva dei filmati compromettenti che documentavano l'uso di armi russe illegali. Pensate che è stato rapito a casa sua, lo hanno tenuto un giorno in prigione e la notte dopo lo hanno ammazzato.

REDAZIONE: Quanto tempo ha impiegato a



raccogliere le varie informazioni?

OTTENGA: Il periodo più intenso di lavoro è stato quello che ha preceduto la registrazione del podcast "La congiura del silenzio" che è stata la prima ricostruzione della vita di Antonio Russo, finalista alla decima edizione del premio Roberto Morrone.

REDAZIONE: C'è stata qualche scoperta scioccante durante la sua ricerca?

OTTENGA: Una delle storie che mi ha più colpito è stata quella di un ragazzo chiamato Ali' che aveva perso in circostanze terribili il fratello Adam anch'esso giornalista.

REDAZIONE: Se dovesse riassumere la storia di Antonio Russo in tre parole, quali sarebbero?

OTTENGA: direi che le tre parole che possono riassumere la vita di Antonio Russo sono:

Coerenza, verità e mistero

REDAZIONE: Cosa possiamo imparare oggi da Antonio Russo?

OTTENGA: Antonio aveva il sogno di diventare giornalista e di cercare la verità ad ogni costo, senza compromessi e sfidando il pericolo. Per questo lo possiamo considerare un esempio di perseveranza e tenacia nel conseguimento dei propri obiettivi.

REDAZIONE: Pensa che ci siano figure come quelle di Antonio Russo nel giornalismo di oggi?

OTTENGA: Sì, penso che ci siano ancora molti giornalisti bravi e motivati come lui.

REDAZIONE: Ringraziamo il professor Ottenga per il tempo che ci ha dedicato e per averci fatto capire che per essere giornalisti bisogna informarsi, osservare e cercare sempre la verità.



Sofia D'A., Greta C.

(continua da pag.1) The lessons for kids from age 6-10 make them stay in a daycare until 4pm to finish homework and eventually play in the yard with their parent's permission. They have lots of after school activities, such as musical instrument lessons : piano, guitar, trumpet, violin, zither and choir and sports like athletics and wrestling. The Hungarian teachers said they like elements from both schools.

They said our students seem to be more capable, as theirs are more shy. But they prefer the 45 minute lesson system. The thing they like the most is the E-twinning project, and they'd like to join this project with us again in the future.

On the 10th of March, here in Pescara, a group of Spanish students came to visit us thanks to the Erasmus mobility program. We introduced our school and the things we can offer. They showed much interest for every type of knowledge that our school program can offer to the students; there are some questions we asked them and how they replied: the first thing we asked them was what they thought about our school; a guy named Gori answered that it's a little smaller than theirs, but the way we study is pretty much the same. He thought school might be harder in Italy since the teachers ask more from us. He also said that our school is more colourful, because theirs looks like a hospital.

We also asked them which school they preferred between ours and theirs, the answer we got was from Joan, who said he liked his school more because he thought that ours was too strict compared to theirs which is more rule-free. The next query we presented them with was about the aspects of our school system, more specifically which one they liked the most and which one they liked the least, to which Quim said that he doesn't like the fact we can't leave the classroom during breaks; but he liked that we don't have to pass every test we take in order to pass the subject as a whole, on the contrary, in Spain every test and exam is very important, because if you fail a subject you have to take another test the year after. Then we asked them what they would change and improve about both schools if they had the chance, a girl named Júlia spoke up and she stated that one of the things the Italian school should change is the fact that we don't usually leave the classroom during our breaks, while the Spanish school should add the box where we put our phones at the beginning of each day, as she also shared with us that when a student in Spain gets caught using their phone during school

hours they get it confiscated and they can only have it back at the end of the day, but if it happens a second time the only way to get their phone



back is that their parents get it back for them. Another thing we asked them was if they liked Pescara as a city, to which Ian said that he did because of the many things there are to visit: like bridges and mountains. We were also curious about their experience with the Italian students that they hosted in Spain, so we asked them how it was and Quim replied by saying that he enjoyed spending time with them because they were funny, but there was one thing that he found odd. While the Spanish students hosted the Italian ones they all went to school together, but when they came to Italy only the Italian students went to school and the Spanish ones stayed home or explored the city. One of the last queries we posed to them was if they planned to stay in contact with the Italian students they met through this experience and Gori answered by saying that they intended to since they became friends. And last but not least, as the cherry on top of our interview, our final question was if they would've liked to come back to Italy under different circumstances, Paula answered that she did, because she liked Pescara. Once we finished the interview we started talking casually, which was nice; overall we had a great time and we'd love to talk to more people around the world.

On the 18th to 25th february a group of our students go to visit the Inca school. First they said that The spanish school seemed very modern to us and also had a neat and somehow also cheerful. Then they said that in their opinion the Spanish school is funnier because it is full of workshops and because during physical education they can use a very equipped sport center. They also said that they think that being hosted by a Spanish family is formative and an experience that guided them to discover a new culture, the Spanish one. They put in evidence that the teaching method in the end is always the same, but as they have already said, they focus on more practical activities and for the various lessons they have to move from class to class.

(continua a pag. 4)

(continua da pag.3) Then they said that the aspects they preferred about the Spanish school are the fact that they do experimental activities in laboratories full of accessories and there is a cafeteria inside the school. Then they announced that they wouldn't change anything about their school, while ours should have more time for breaks and we should increase the experimental activities. They also said that they liked Palma de

Mallorca very much. The weather there is wonderful and it is an interesting and cheerful place. In addition there are so many things to do and see, such as the sea. In the end we liked it very, very, very much.

Bianca C., Lucrezia M., Simone B., Giordano B., Giacomo T., Giulia L., Matilde C.

ED E LORRAINE WARREN: I CACCIATORI DI FANTASMI PIÙ FAMOSI DELLA STORIA

Hai mai sentito parlare di Ed e Lorraine Warren? Se hai visto film come *The Conjuring* o *Annabelle*, conosci già una parte della loro storia. Ma chi erano davvero?

Edward Warren (un ex veterano di guerra e poliziotto) e sua moglie Lorraine (che si definiva una chiaroveggente, ovvero capace di "vedere" l'aldilà) sono stati i più famosi ricercatori del paranormale negli Stati Uniti. Nel 1952 fondarono la New England Society for Psychic Research e aprirono, proprio nel seminterrato della loro casa a Monroe, il celebre Museo dell' Occulto. In questo museo, oggi chiuso al pubblico, sono conservati tutti gli oggetti "maledetti" recuperati durante le loro indagini. Durante la loro carriera, i Warren hanno affermato di aver affrontato oltre 10.000 casi di presunte manifestazioni soprannaturali.

Curiosità cinematografica: La loro figlia, Judy Warren, compare nei film della saga. Tuttavia, nel cinema la sua età è stata modificata: nei film appare come una bambina negli anni '60, mentre nella realtà è nata nel 1946. Ecco i tre misteri più famosi che hanno reso i Warren delle leggende:

1. *Annabelle: La Bambola Posseduta*. Tutto iniziò nel 1970, quando due studentesse contattarono i Warren per una bambola di pezza (modello Raggedy Ann). Le ragazze sostenevano che la bambola si muoveva da sola e che fosse posseduta dallo spirito di una giovane di nome



Annabelle Higgins. I Warren conclusero che la bambola non era posseduta da una bambina, ma veniva usata come "tramite" da un'entità oscura. Oggi Annabelle è ancora rinchiusa in una teca speciale nel loro museo.



2. *Il Poltergeist di Enfield*. Nel 1977, a nord di Londra, una famiglia fu tormentata da strani fenomeni: mobili che si spostavano, colpi nei muri e voci misteriose. I Poltergeist sono spiriti "rumorosi" che interferiscono con l'ambiente circostante. Molti scettici pensarono che i bambini della famiglia stessero inventando tutto per attirare l'attenzione, ma i Warren, dopo aver indagato sul posto, rimasero convinti che si trattasse di una vera infestazione.

3. *Il Mistero di Amityville*. Questo è forse il caso più controverso. La famiglia Lutz fuggì dalla propria casa a Long Island sostenendo di essere perseguitata da presenze demoniache. I Warren confermarono l'infestazione, ma molti studiosi parlarono di una bufala (un falso creato ad arte). Alcuni critici affermarono che la storia fosse stata inventata davanti a qualche bottiglia di vino per fare soldi con un libro. Nonostante i dubbi, Amityville resta ancora oggi uno dei racconti horror più spaventosi di sempre. Per capire meglio l'articolo, ecco alcuni termini chiave:

Demonologo: Un esperto che studia le credenze legate ai demoni.

Occulto: Tutto ciò che è nascosto, segreto o misterioso.

Forense: Si riferisce a prove utilizzate in tribunale o indagini scientifiche ufficiali.

Fittizio: Qualcosa di inventato o non reale (come l'età di Judy nei film!).

Luciano M., Lucrezia M.

VIAGGIO OLTRE IL TEMPO - NON SOLO UNO SPETTACOLO

Il 28 gennaio le classi terze delle sezioni B, C, F, H, I dell'Istituto Comprensivo Pescara 8 si sono recate presso il teatro Circus per assistere allo spettacolo "Viaggio oltre il tempo".

Durante la visione la platea smette di essere un semplice pubblico e diventa parte del racconto.

È il momento in cui la giovane protagonista, una studentessa sommersa dai compiti e dalla distanza percepita dai "grandi autori", si ritrova improvvisamente faccia a faccia con Dante, Manzoni e Leopardi.

Da qui inizia un percorso che non è solo teatrale, ma quasi pedagogico: un viaggio che tenta di colmare il divario tra i ragazzi e la letteratura italiana.

Lo spettacolo, con la sua interpretazione magistrale, la sua storia coinvolgente e la sua comicità contagiosa, spinge lo spettatore ad appassionarsi alla letteratura, tramite aneddoti divertenti e curiosità.

La narrazione alterna momenti di racconto, brevi citazioni, interazioni con il pubblico e passaggi più emotivi, costruendo un ritmo pensato per mantenere alta l'attenzione degli studenti.

Essa si presenta infatti come uno scambio

intertemporale tra la studentessa, che rappresenterebbe il nostro modo di vivere, e i tre autori, ciascuno caratterizzato da un registro e linguaggio coerente con la propria epoca.

Tuttavia, a discapito delle grandi differenze tra i periodi storici, i tre poeti dimostrano di aver trattato e avuto tematiche attualissime, abolendo così la grande parete presente tra la nostra società e quella di determinati "altri tempi"; a mio avviso specialmente Leopardi, forse il più sorprendente per il pubblico giovane, che emerge come voce attuale, capace di parlare di fragilità, desideri e disincanto con una sincerità che supera i secoli. Uno dei punti di forza dello spettacolo è, naturalmente, la capacità di tradurre concetti complessi in un linguaggio vicino ai ragazzi senza cadere nella banalizzazione. Le opere non vengono semplificate, ma rese attraversabili: i versi e i brani citati diventano porte d'ingresso, non ostacoli.

La scelta di una protagonista contemporanea funziona tantissimo come ponte narrativo: i suoi dubbi, la sua fatica nello studio, la sua distanza dai "classici" rispecchiano quelle di molti studenti, rendendo l'identificazione immediata.

"Viaggio oltre il tempo" riesce dunque nel suo intento principale: avvicinare i giovani ai classici attraverso un linguaggio teatrale fresco e accessibile.

La struttura è semplice ma efficace, e la scelta di far dialogare epoche diverse crea un ponte che raramente si vede negli spettacoli destinati alle scuole.

L'unica nota negativa che troviamo è forse la necessità di comprimere in un'unica narrazione tre autori così vasti: alcuni passaggi risultano inevitabilmente più rapidi o meno approfonditi.

Tuttavia, questo non compromette l'efficacia complessiva, che resta alta soprattutto sul piano emotivo e divulgativo.

Dante, Manzoni e Leopardi vengono presentati come interlocutori vivi, capaci di parlare ai ragazzi di oggi con una sorprendente attualità.

Un viaggio, davvero, oltre il tempo.



WeTheatre e Anton Film presentano

**Viaggio oltre il tempo:
DANTE, MANZONI e LEOPARDI
per le nuove generazioni**

Regia ARIELE VINCENTI

Con Alina Person, Simone Gallo,
Andrea D'Andreagiovanni,
Francesco Gaetani



Scenografie ALESSANDRO CHITI
Costumi COSTUMEPOQUE
Fotografia FRANCESCO NANNARELLI
Produzione e Distribuzione WETHEATRE e ANTON FILM

WETHEATRE

Simone B., Eleonora D.B., Lucrezia D.G.

X Factor: musica, emozioni e sogni che diventano realtà!

X Factor è uno dei programmi musicali più amati dai giovani e quest'anno è arrivato alla sua diciannovesima edizione! Non è solo uno show televisivo: è una grande occasione per ragazzi e ragazze che sognano di diventare cantanti e farsi



conoscere dal grande pubblico, anche grazie ai social e alle piattaforme musicali. Tutto inizia con le audizioni, una delle fasi più emozionanti. Qui i concorrenti salgono sul palco davanti ai giudici e cercano di conquistarli con la loro voce e la loro personalità. Se convincono almeno tre giudici, passano al turno successivo. Dopo le audizioni si passa ai Bootcamp e agli Home Visit, dove la sfida diventa ancora più difficile: i giudici devono scegliere solo pochi talenti per formare le loro squadre. È un momento pieno di tensione, perché non tutti riescono ad andare avanti. Poi arrivano i famosi live show, le puntate in diretta, dove ogni settimana i concorrenti si esibiscono davanti al pubblico. Qui entrano in gioco anche le

votazioni: il pubblico da casa può decidere chi salvare e chi eliminare. Le esibizioni sono spettacolari, con coreografie, luci e scenografie da vero concerto! Durante i live non mancano ospiti speciali. Tra questi, anche Annalisa, che ha aperto la prima serata, regalando una performance indimenticabile. Nel corso degli anni, X Factor ha lanciato tantissimi artisti diventati famosi, come Marco Mengoni, i Måneskin (che hanno vinto anche l'Eurovision!), Noemi, Giusy Ferreri e Francesca Michielin. Questo dimostra quanto il programma sia importante per chi vuole entrare nel mondo della musica. Un altro elemento fondamentale sono i giudici. Quest'anno al tavolo troviamo Francesco Gabbani, insieme a Paola Iezzi, Jake La Furia e Achille Lauro. Ognuno ha uno stile diverso: c'è chi è più severo, chi più emozionale e chi punta tutto sull'originalità. I loro commenti, i battibecchi e i look estrosi rendono ogni puntata divertente e imprevedibile. A guidare il programma quest'anno c'era la cantante Giorgia, che ha accompagnato concorrenti e pubblico durante tutte le serate, mantenendo alta l'energia e l'entusiasmo. La finale si è svolta nella splendida Piazza del Plebiscito, trasformata per l'occasione in un enorme palco all'aperto. È stato un evento pieno di musica, emozioni e tantissimo pubblico. Alla fine è stata proclamata vincitrice Rob, che ha colpito tutti fin dall'inizio per la sua grinta, il talento e la determinazione.

Jacopo A., Francesco D. G.

BERLIN - EINE BESONDERE STADT

Berlin ist die Hauptstadt von Deutschland. Die Stadt hat eine sehr interessante Geschichte. Früher war Berlin durch eine Mauer geteilt: in Ost-Berlin und West-Berlin.

Die Mauer fiel im Jahr 1989, und heute ist Berlin eine vereinte und moderne Stadt. Berlin ist berühmt für seine Museen, Musik, Parks und viele Sehenswürdigkeiten. Hier sind einige der wichtigsten Orte, die man besuchen kann.

Das Brandenburger Tor ist das bekannteste Symbol von Berlin. Es wurde im 18. Jahrhundert gebaut. Früher stand sie an der Grenze zwischen Ost und West. Heute ist sie ein Symbol für Freiheit und Einheit.

Der Fernsehturm ist 368 Meter hoch – das höchste Gebäude in Berlin! Er steht am Alexanderplatz. Von oben hat man einen tollen



Blick über die ganze Stadt.

Die Siegessäule ist 67 Meter hoch und steht im Tiergarten, einem großen Park. Oben gibt es eine Plattform mit einer schönen Aussicht.

Die Museumsinsel liegt in der Spree, im Zentrum der Stadt. Dort gibt es fünf große Museen mit Kunst und Geschichte aus vielen Ländern.

Sie gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe. Der Reichstag ist das Gebäude des deutschen Parlaments. (continua a pag. 7)

IL TRAPIANTO DISPERATO DI RAPUNZEL

Misteriosa scia di morti nel mondo dei trapianti di capelli.

Vip localizzata alle 08:41 del 19 Luglio 2025 all'aeroporto di Istanbul. La Vip in questione è Rapunzel, la principessa nota per i suoi capelli lunghi 20 metri, apparsa però in incognito: cappuccio calato sul volto e occhiali scuri. Un travestimento che nascondeva una vicenda dai risvolti drammatici.

Secondo le prime ricostruzioni, la settimana scorsa Rapunzel era andata dal suo parrucchiere perché aveva bisogno di una messa in piega ma, per un tragico malinteso, Ciro Coppola non capì la richiesta e impugnando il suo rasoio la fece diventare pelata. Quella fu l'ultima volta che fu visto il parrucchiere, con il suo magico rasoio, ancora vivo...Disperata, Rapunzel partì in tutta fretta in direzione Turchia, Istanbul, infatti, era nota per i fantastici trapianti di capelli di Giorgio Da Lecce.

La nostra inviata pedinò Rapunzel per tutta la giornata. Dopo pranzo si recò nel salone di Giorgio, per effettuare il trapianto; l'intervento durò 7 ore ma non ottenne il risultato sperato perché uscì col "buzz cut". Quella fu l'ultima volta che videro Giorgio ancora in vita. Nel tentativo disperato di rimediare, Rapunzel si rivolse al noto coiffeur Desiberto Della Corte. Questa volta l'intervento durò 10 ore ma il risultato fu

(continua da pag. 6) Nach der Wiedervereinigung wurde es vom Architekten Norman Foster modern renoviert. Oben gibt es eine Glaskuppel mit Blick auf Berlin. Der Berliner Dom ist eine große Kirche aus dem Jahr 1747. In der Kirche gibt es viele Gräber der Königsfamilie Hohenzollern. Während des Krieges wurde sie stark beschädigt, aber später restauriert. Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche steht im Westen Berlins. Im Krieg wurde sie zerstört. Heute ist sie ein Symbol für Frieden und Versöhnung. Der Potsdamer Platz war früher zerstört, aber heute ist er sehr modern. Es gibt dort viele Geschäfte, Restaurants, Kinos und das berühmte Sony Center.

Das Schloss Charlottenburg ist ein schönes Barockschloss. Es wurde für Königin Sophie Charlotte gebaut, die dort im Sommer wohnte. Heute kann man das Schloss und den großen Garten besichtigen. Der Checkpoint Charlie war früher ein Grenzübergang zwischen Ost und West. Dort kontrollierten amerikanische Soldaten



nuovamente deludente: sul capo della principessa comparve il simbolo della Nike. E anche Desiberto Della Corte sparì misteriosamente. Le autorità locali confermarono che , dopo di loro, altri trentaquattro chirurghi turchi furono ammazzati a colpi di padella. A quel punto Rapunzel tornò nella sua buia e solitaria torre dove rivide la mamma, la perfida strega, che svenne e disse:- Perché sei conciata in questo modo? Ho sempre saputo che quei tuoi amici,Elon e Donald, ti avrebbero portato sulla cattiva strada!!! Rapunzel, sopraffatta dalla vergogna, si buttò dalla torre. E vissero tutti morti e contenti.

Jacopo A., Francesco D.G.

den Zugang. Heute ist es ein Museum über die Berliner Mauer.

Die Berliner Mauer wurde 1961 gebaut und war fast 170 km lang. Sie trennte viele Familien und Freunde.Am 9. November 1989 fiel die Mauer – ein Tag voller Freude für alle Deutschen.

Das bekannteste Berliner Essen ist die Currywurst – eine Wurst mit Ketchup und Currysoße, oft mit Pommes frites, auch das Brezel, ein salziges Gebäck, ist sehr beliebt.

Was war Preußen? Preußen war früher ein großer Staat im Norden Europas. Es Entstand im 16. Jahrhundert und wurde im 19. Jahrhundert sehr mächtig. Preußen führte im Jahr 1871 die Einigung Deutschlands an. Zu Preußen gehörten viele Gebiete: Teile von Deutschland, Polen, Litauen, Russland und Tschechien.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Preußen im Jahr 1947 offiziell aufgelöst.

Matilde C., Roman L

NUESTRO ENCUENTRO CON "LAZARILLO"

El 16 de febrero de este año fuimos al Teatro Flaiano de Pescara, con algunos profes y otros estudiantes de nuestra escuela, para asistir a la representación de "Lazarillo".

La historia: la vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades es una novela anónima publicada en 1554. Es considerada la primera novela picaresca de la literatura española.

Cuenta la vida de Lázaro, un niño pobre que crece pasando de amo en amo y aprendiendo a sobrevivir en una sociedad marcada por la hipocresía y la desigualdad.

A diferencia de los héroes nobles o valientes, Lázaro es un pícaro: un personaje humilde que usa su inteligencia para enfrentarse a las dificultades de la vida. A través de su historia, el autor critica la falsa moral de la época, la avaricia de algunos religiosos y la dura vida de los pobres. Sus

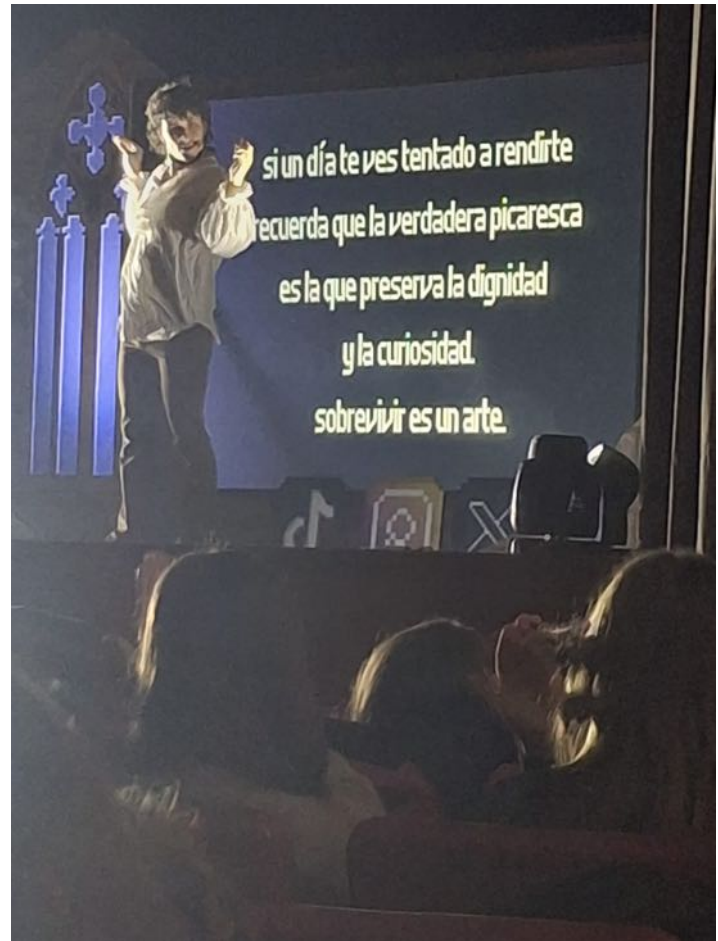
temas siguen siendo actuales: la lucha por sobrevivir, la corrupción y la necesidad de adaptarse.

Es una obra corta, pero profunda, que invita a reflexionar sobre la sociedad y sobre uno mismo.

La representación: laz es un chico nuevo en la escuela. No tiene amigos y se siente solo, pero quiere encajar en el grupo. Es curioso y siempre observa lo que hacen los demás. Aprende rápido, pero a veces copia cosas malas de otros compañeros. Lazaro no tiene mucho dinero ni cosas nuevas. Su mochila está

rota y sus zapatos son viejos. Como en el libro original, es pobre y busca sobrevivir en un mundo que no siempre es justo.

Aunque parece débil, Laz tiene también un lado



rebelde: quiere encontrar su lugar y ser alguien en la escuela.

Nuestras emociones: Nos gustó mucho la representación porque unos actores muy jóvenes supieron contar la historia de Lazarillo de una manera divertida, con bailes y canciones. Al mismo tiempo, nos enseñó valores importantes como la amistad, la acogida y la cooperación, más allá de las diferencias sociales.

Laura B., Cecilia S. (3^F)



IL GATTO

Il gatto è un animale carino della famiglia dei felidi. Nel nostro paese esistono 10 - 12 milioni di gatti domestici. Può essere randagio o domestico. È noto per la sua agilità, i suoi riflessi e la capacità di vedere bene in condizioni di scarsa luminosità. E' un animale territoriale e comunica attraverso fusa e miagolii. Esistono diverse razze di gatto come:

Il certosino è una delle razze feline più antiche e affascinanti, è originario della Francia, ha un pelo grigio e corto e una corporatura robusta. Un certosino può pesare dai 5 agli 8 chili.

Il bengala è un gatto snello e agile, è un incrocio tra un leopardo e un gatto ed ha un pelo giallo-arancio e ha un carattere affettuoso, socievole e molto attivo. Questa è una razza di gatto originaria degli Stati Uniti. Il persiano è un compagno dolce, pacato e decisamente amante del relax. Celebre per il suo muso schiacciato, i suoi occhi grandi e rotondi e le sue piccole orecchie. Il gatto vive principalmente dai 12 ai 18 anni ma con le giuste cure può superare i 20 e pesa generalmente 4 - 5 chili. Ha un corpo muscoloso lungo circa 50 cm e zampe forti che terminano con artigli retrattili. Ha un muso corto, una testa rotonda. E' rivestito da un mantello folto che può essere di vari colori;

I gatti hanno dei sensi straordinari come: le vibrisse sono dei baffi che permettono ai gatti di percepire degli spostamenti d'aria e vedere nel buio totale. Ha un super udito. Grazie a 32 muscoli in ogni orecchio che possono ruotare di 180° in modo indipendente per localizzare i minimi rumori di una preda. Vista crepuscolare: Hanno un campo visivo di 200° e una membrana riflettente



dietro la retina che permette loro di vedere con una quantità di luce sei volte inferiore a quella necessaria agli umani. Ha zampe forti e alla coda che funge da bilanciere, è in grado di compiere scatti rapidi e salti notevoli.

Un gatto domestico si dedica molto alla pulizia del pelo; la sua lettiera deve essere posizionata lontana dalle ciotole dell'acqua e del cibo. Ha necessità di un tiragraffi dove farsi le unghie e di aree sopraelevate per arrampicarsi e osservare l'ambiente dall'alto. richiede visite annuali dal veterinario e una spazzolatura costante del pelo anche per evitare la digestione del pelo.

Curiosità storiche: il gatto vanta una ricca storia dall'adorazione nell'antico Egitto al addomesticamento iniziato oltre 9.500 anni fa. In Egitto uccidere un gatto anche solo per sbaglio poteva costare la pena capitale. Quando un gatto domestico moriva, la famiglia si rasava le sopracciglia in segno di lutto. Il gatto personalmente è uno dei miei animali preferiti e la mia razza di gatto preferito è il bengala.

Lorenzo D.M.



L'ANGOLO DELLA POESIA

Il sorriso che cela l'anima

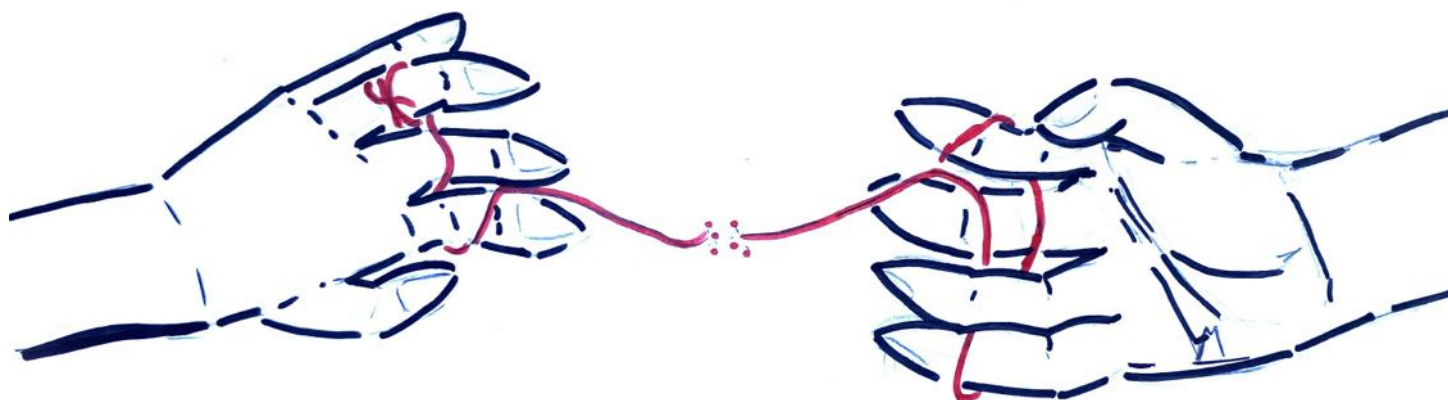
Sorriso lieve, passo sereno,
dipingo gioia su un viso pieno.
Gli occhi brillano come stelle,
ma il cuore piange storie belle.
Nel teatro della mia esistenza,
indosso il riso con insistenza.
Nessuno vede quel che cela,
una maschera finta e ancor più vela.
Ogni battuta, ogni sguardo,
nasconde il peso d'un sogno infranto.
Ride la bocca, tace il respiro,
porto un segreto nel suo martirio.
Giorno e notte gioco il ruolo,
di chi ha trovato pace e suolo,
di chi nel mondo cammina lieto,
ma dentro il petto geme inquieto.
Si gonfia il riso, si alza il tono,
e il mondo crede al mio perdono.
Ma nel silenzio, quando son solo,
mi crolla addosso un cielo vuoto.
Perché la gioia che porto in volto,
è solo un quadro un poco stolto.
Una pittura, un'illusione,
che nasconde un cuore in prigione.
Ma forse un giorno, col tempo amico,
qualcuno vedrà quel che non dico.
Forse una mano, senza parola,
saprà toccare la mia gola.
E allora il riso sarà sincero,
non un rifugio, non un mistero.
E nascerà, sotto ogni luna,
un riso vero, senza fortuna.

Giulia Leo

Filo rosso

osciuti per fortuna, visti per sbaglio,
legati da un filo rosso, spezzato da un taglio.
Non da coltelli ma da persone,
sia da fatti sia da parole.
Prima ti guardavo come tu fossi una stella,
ora realizzo che la luna non era mai stata così
bella.
Mi concentravo su una costellazione che da sola
non brillava,
ora guardo lei che paziente stava.
Nel cielo che come una coperta ci avvolge,
lei danza tra uccelli e foglie.
Da un filo rosso di passione
a un filo rotto dal dolore:
E se si potesse ricucire la lana nasconderei;
e se qualcuno ci potesse riuscire di mio lo
ritaglierei.
Perché del tempo che ho perso una cosa ho
imparato:
non esiste niente di più brutto di amore versato.
Non su piante che crescono in fiori,
ma su radici che crescono in rovi.
Tra spine e graffi,
tra urla e pianti,
Il filo rosso amore
era diventato filo rosso ardore,
Di rabbia e rimpianti,
di "ti amo al vento" e di tutti i "mi manchi".

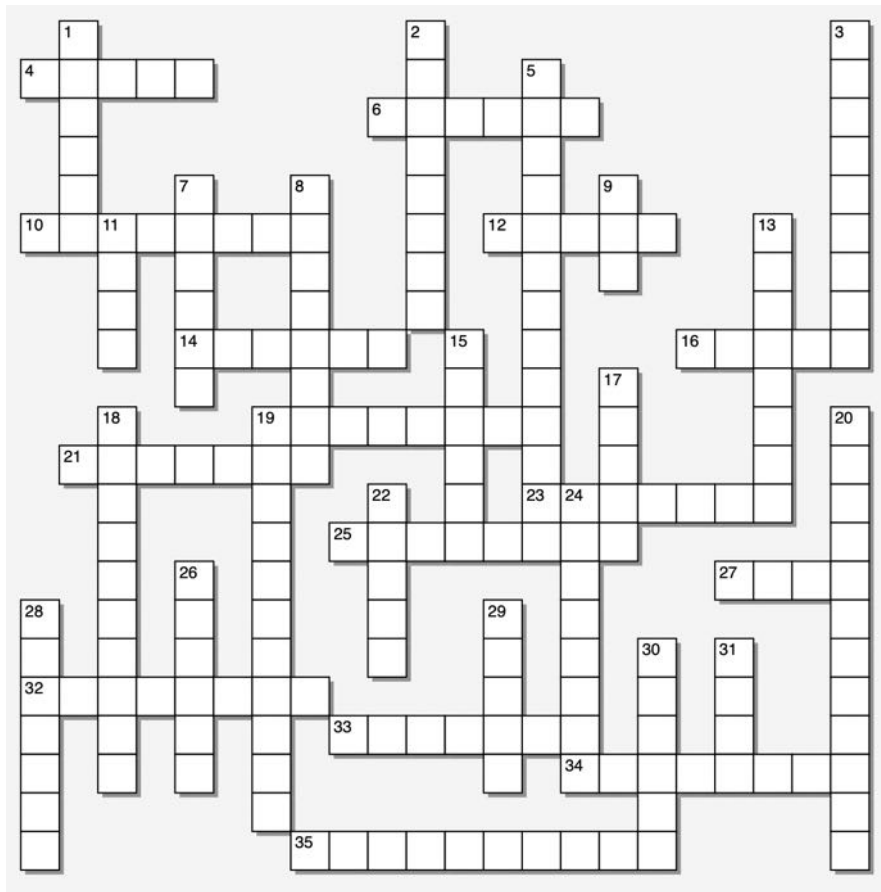
Lucrezia M.



CRUCIVERBA

ORIZZONTALE

4. comprende romanze gialli e fantasy
 6. museo con una pessima sicurezza
 10. lo puoi usare per studiare. ha una tastiera ed uno schermo
 12. si mette sopra la t-shirt
 14. è una provincia desolata del Veneto
 16. in quello scolastico ci metti i libri
 19. lo vendono gli edicolanti
 21. Insetto fastidioso che si nutre di sangue
 23. la città famosa a febbraio
 25. Archivio digitale pieno di informazioni
 27. capitale d'Italia
 32. dove è molto popolare passare le giornate d'estate
 33. quelli che dici solo alle persone fideate
 34. hanno una montatura e servono alle persone ipovedenti

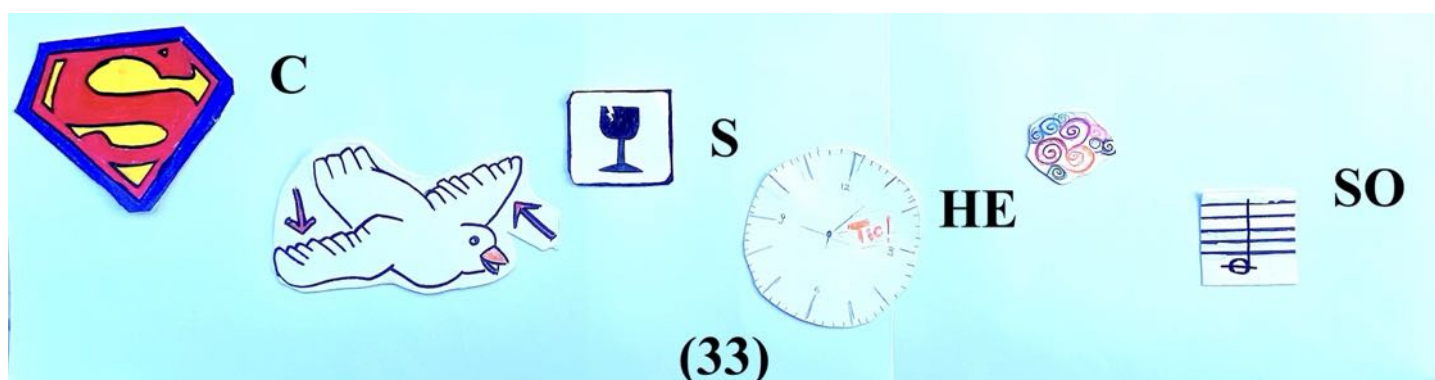


35. è il capoluogo del Molise

VERTICALE

1. è la città più importante della Lombardia
 2. noto poeta con il nome dei secondi felini più veloci al mondo
 3. la forma americana più famosa
 5. insegna per sei ore di mattina
 7. quelli che la promuovono non sono pacifisti
 8. capitale del Brasile
 9. è gialla e nera e ha una regina
 11. con quella da cross si va sui tracciati sterrati
 13. è lo stato più piccolo al mondo
 15. lo è la casa del presidente americano
 17. è il re della savana
 18. materia dannatamente difficile per il 90% degli studenti
 19. sono famosi quelli di New York
 20. piatto tipico londinese
 22. animale con corpo agile e flessuoso
 24. kit di sopravvivenza scolastica
 26. ci nuotano le rane
 28. custodisce i tuoi sogni mentre dormi
 29. un mezzo che ha 4 o 2 motori molto potenti
 30. sport molto seguito
 31. ce ne sono 81 ma se ne considerano solo 7 e contengono acqua salata

REBUS



I consigliati dalla redazione



Countdown è un film di Netflix che parla di una app che dice quando morirai; un'infermiera la scarica, e scopre di avere tre giorni di vita per sconfiggere il tempo e cambiare il proprio destino.



Diario di una schiappa: parla della vita quotidiana di Gregory Heffley raccontando delle sue avventure straordinarie



CANZONE: Neon è una canzone che parla della fine dolorosa di una relazione usando una luce artificiale come il neon come metafora per parlare della relazione falsa.



SPORT: La pallavolo è un gioco di squadra molto bello e diffuso nelle scuole. E' uno sport che ti aiuta a socializzare

stati di grande aiuto ed insegnamento, per il mio bagaglio culturale e soprattutto per la mia vita. Sapere che tutta la redazione è intenta a confrontarsi e ad aiutarsi l'un l'altro è semplicemente stupendo.

Imparerete a conoscervi, a scambiare idee e a socializzare, anche non condividendo molte attività. Il mio consiglio è quindi quello di vivere questo laboratorio con tutta l'anima e l'entusiasmo possibile, poiché potrà fungere da aiuto e da esempio su come vivere in una società inclusiva.

Vi auguriamo buone vacanze!

Lettere alla Redazione

In questo numero, al posto della lettera alla Redazione, pubblichiamo il saluto che i "caporedattori" in uscita hanno rivolto ai "giornalisti" che proseguiranno l'attività del Giornale l'anno prossimo.

È un lascito molto speciale che speriamo venga accolto e portato avanti.

Cari giornalisti, siamo due ex caporedattori. Siamo veramente felici che questa esperienza del giornalino continui!

Io sono Bianca e ho frequentato la 3°H. Partecipo al giornalino da due anni.

il mio consiglio è quello di impegnarsi al massimo nel preparare gli articoli. L'importante è sostenersi a vicenda, consigliarsi, in modo da migliorare sempre.

Un'altra cosa molto importante è quella di creare articoli con la propria testa e senza l'intelligenza artificiale... male che vada lo dovrete riscrivere! Ma almeno saprete di averlo fatto voi!

Questi anni mi hanno aiutata a relazionarmi meglio, a crescere e a vedere l'ambiente scolastico sotto un altro punto di vista.

Io sono Simone, anch'io ho frequentato la 3°H.

Questi due anni di esperienza al giornale sono

